

KAINDL

REALWOOD



KAINDL

be **inspired**



**Einfachheit ist die höchste Form der Raffinesse.**  
*Simplicity is the highest form of refinement.*

Leonardo da Vinci



**Eiche Europäisch | N** - European Oak | N  
Gemeindeamt | Haiming - AT

# Collection

Soft **Wood** **Fichte Altholz | N**  
*Historic Spruce | N*

Hard **Wood** **Nuss Amerikanisch | E**  
*American Black Walnut | E*

Oak **Wood** **Eiche Altholz | N**  
*Historic Oak | N*



Darstellung der Holzfronten (Möbel „Collection“) in geschliffener Ausführung ohne Oberflächenbehandlung.

## Oak **Wood**

In alten Religionen wie auch Mythen und Sagen galt die Eiche als heiliger Baum, oft wurde sie auch als „**Lebensbaum**“ bezeichnet. Das wertvolle Holz gerade gewachsener Stämme wird bevorzugt zu Furnieren verarbeitet. Die Furniere präsentieren sich variantenreich mit mehr oder weniger Merkmalen. Die Eiche besticht mit typischen Farbstellungen, einer einzigartigen Haptik und durch ihre rustikale Ausstrahlung.

*In old religions, as well as in myths and legends, the oak was considered to be a holy tree and was often called the “**tree of life**”. The valuable wood of straight logs is preferably converted into veneers. The veneers are highly variable and present themselves with features to a greater or lesser extent. Oak captivates with its typical colouring, a unique feel and its rustic appearance.*



Oak **Wood** | *Collection*



**Eiche Antik | N**  
*Antique Oak | N*



**Eiche Altholz | N**  
*Historic Oak | N*



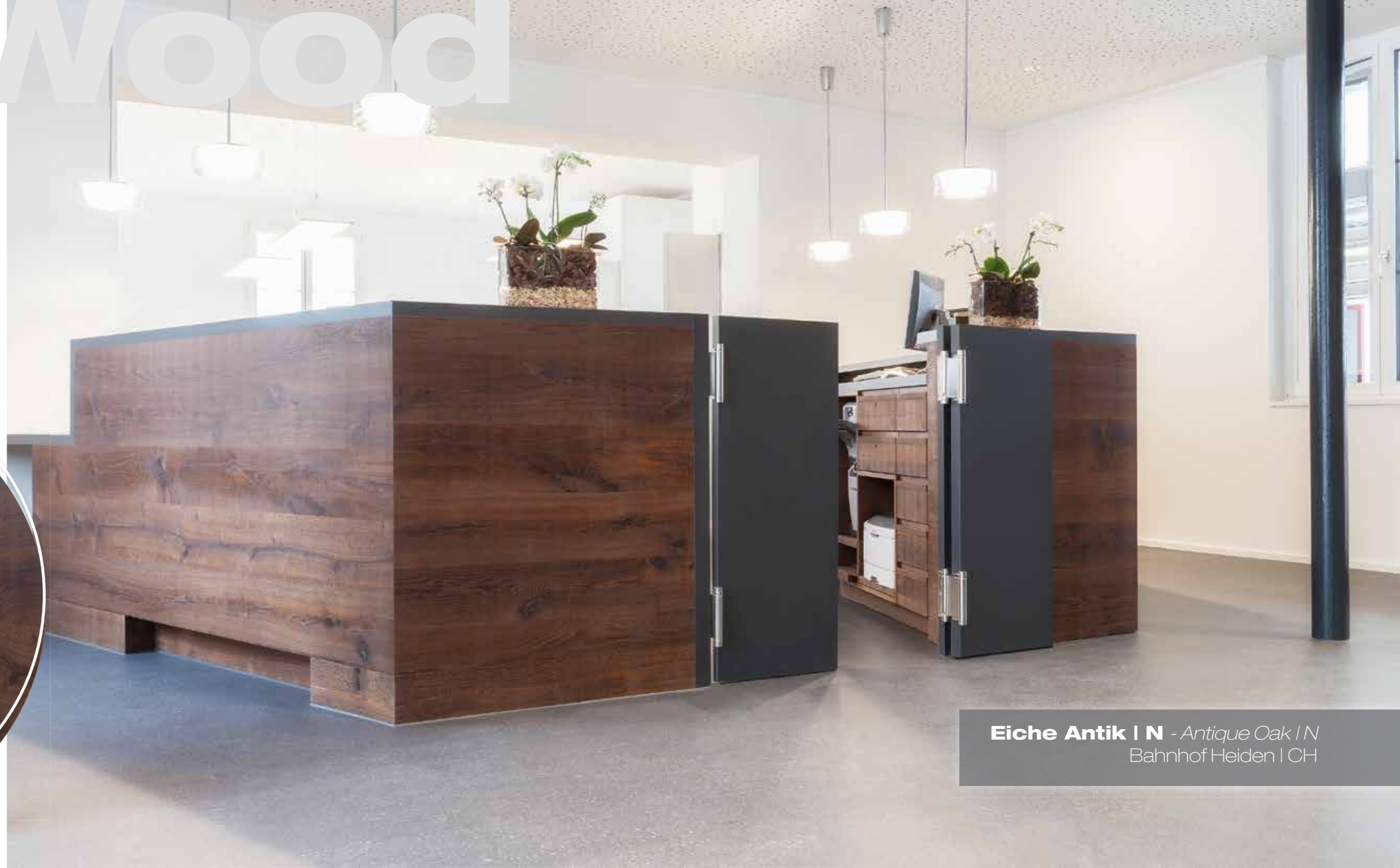
**Eiche Wild | N**  
*Rustic Oak | N*



**Eiche Radiata | N**  
*Oak Radiata | N*

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Antik | N** - *Antique Oak | N*  
Bahnhof Heiden | CH

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Altholz | N** - Historic Oak | N  
Mikes 11 Fünfzig | Wien



# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Wild | N** - *Rustic Oak | N*  
Privatvilla | CH

Oak **Wood** | *Collection*



**Eiche Europäisch | A**  
*European Oak | A*



**Eiche Europäisch | E**  
*European Oak | E*



**Eiche Europäisch | N**  
*European Oak | N*



**Eiche Europäisch | S**  
*European Oak | S*

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Europäisch | A** - *European Oak | A*  
Post am Rochus | Wien

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Europäisch | E** - *European Oak | E*  
BDO Austria Holding | Wien

# Oak Wood

(c) Rolf Sturm

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Europäisch | E** - *European Oak | E*  
Finanzamt München

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Europäisch | N** - *European Oak | N*  
Hotel Retter | Pöllauberg - AT

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Europäisch | S** - *European Oak | S*  
Erste Bank Floridsdorf | Wien

Oak **Wood** | *Collection*



**Eiche Astig | N**  
*Knotty Oak | N*



**Eiche Kleinastig | N**  
*Oak with small knots | N*



**Eiche Rift | A**  
*Oak Rift | A*

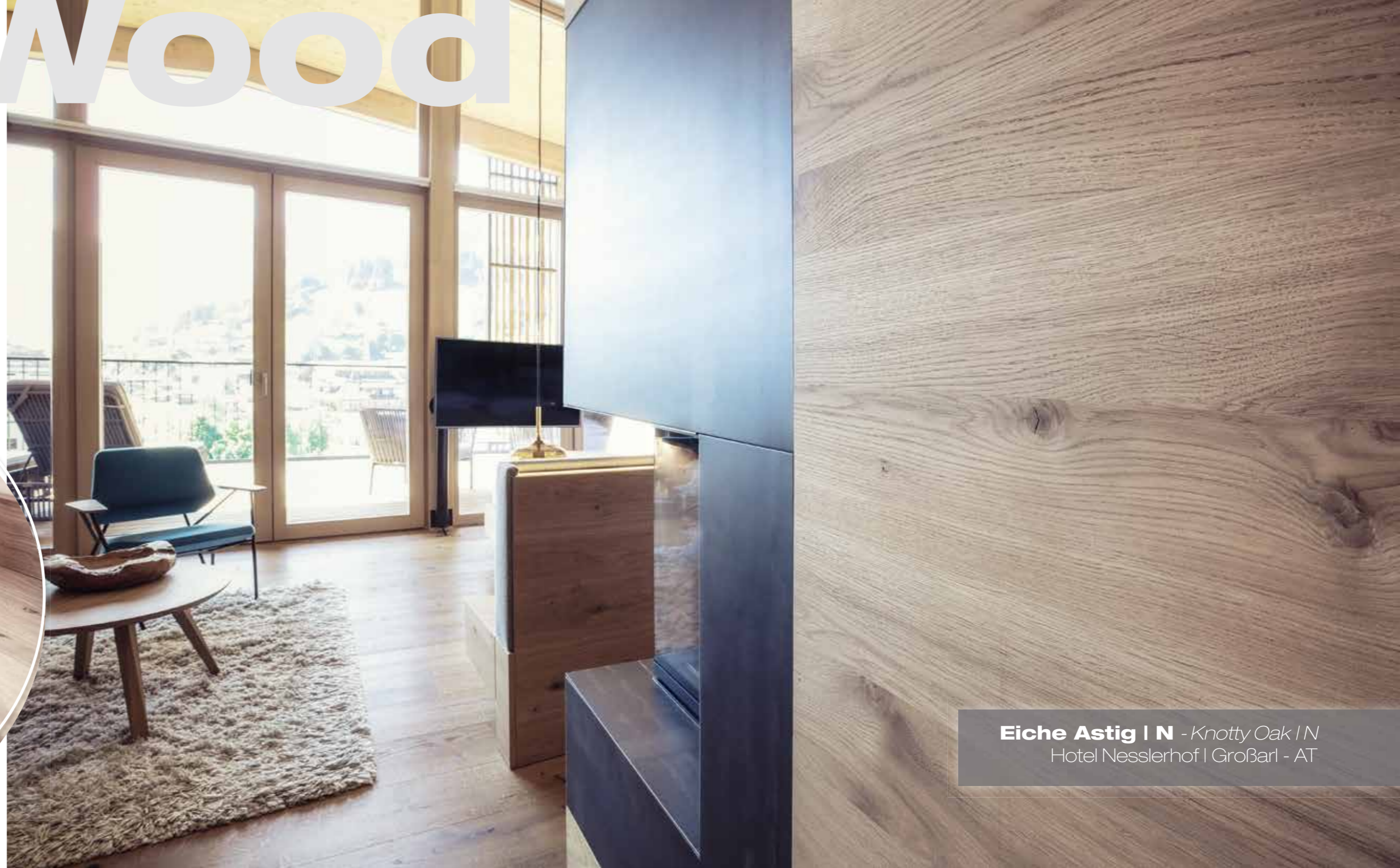


**Eiche Vulkan | N**  
*Oak Volcano | N*



# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Astig | N** - *Knotty Oak | N*  
Hotel Nesslerhof | Großarl - AT

# Oak Wood

## Oak **Wood** | *References*



**Eiche Kleinastig | N** - *Oak With Small Knots | N*  
Weingut Högl | Spitz - AT

# Oak Wood

## Oak **Wood** | *References*



**Eiche Kleinastig | N** - Oak With Small Knots | N  
Rabobank De Langstraat | NL

# Oak Wood

Oak **Wood** | *References*



**Eiche Rift | A** - Oak Rift | A  
Hochschulzentrum vonRoll | Bern - CH

# Oak Wood

## Oak **Wood** | *References*

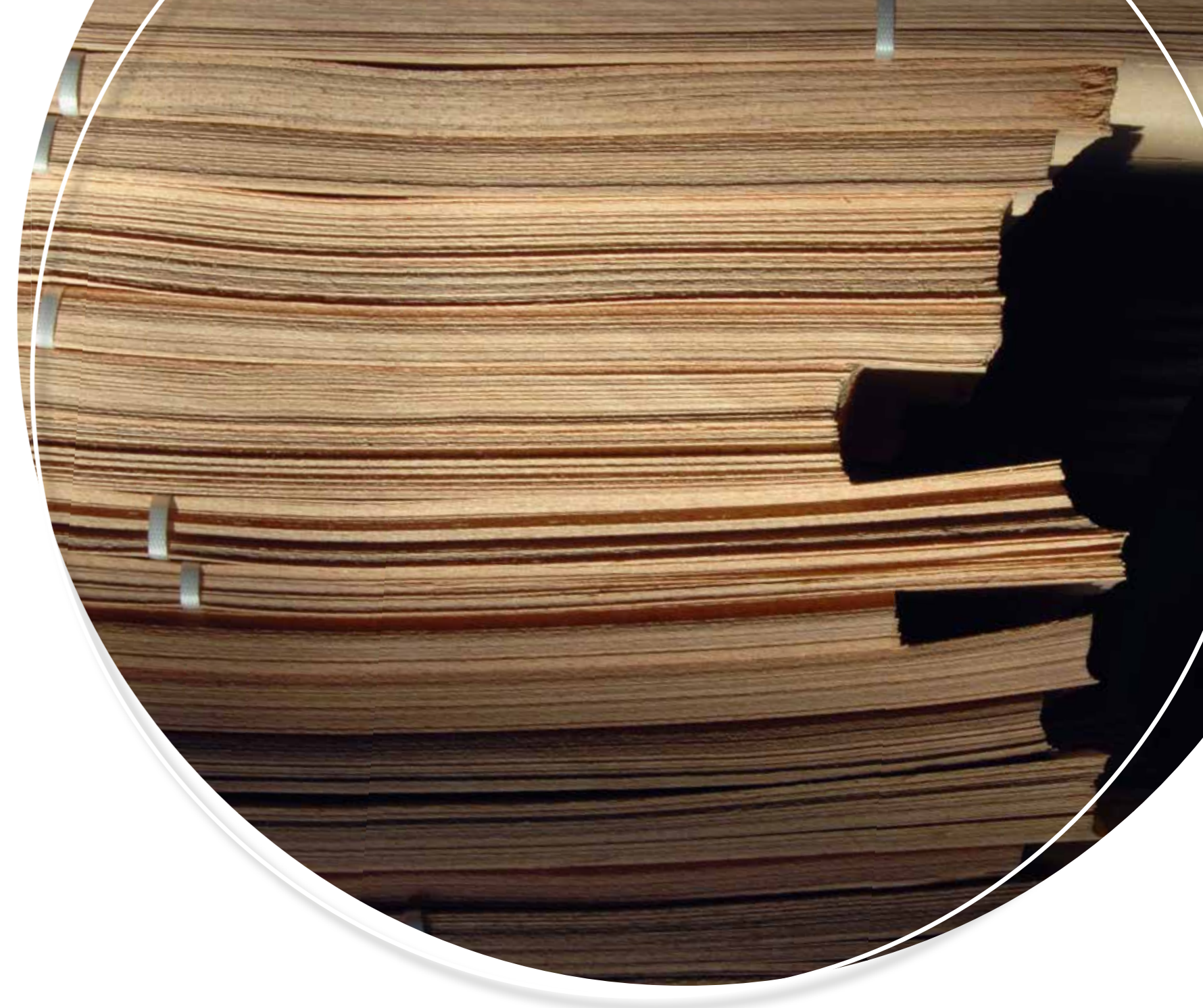


**Eiche Vulkan I N** - *Oak Vulcano I N*  
Fraefel AG Lütisburg | Station - CH

## Hard **Wood**

Ob im Wald oder während des Verarbeitungsprozesses – Laubholz (Hardwood) besticht durch Widerstandsfähigkeit, Ausdrucksstärke und individuellen Charakter. Unser Angebot entstammt ausschließlich zertifizierten Wäldern in den USA oder in Europa. **Ökologie** und **Nachhaltigkeit** bestimmen unser Handeln.

*Whether in the forest or during the conversion process – hardwood captivates through its resistance, expressiveness and individual character. The timber we offer comes solely from certified forests in the USA or Europe. **Ecology** and **sustainability** determine our actions.*



Hard **Wood** | *Collection*



**Ahorn Europäisch | E**  
*European Maple | E*



**Ahorn Kanadisch | N**  
*Canadian Maple | N*

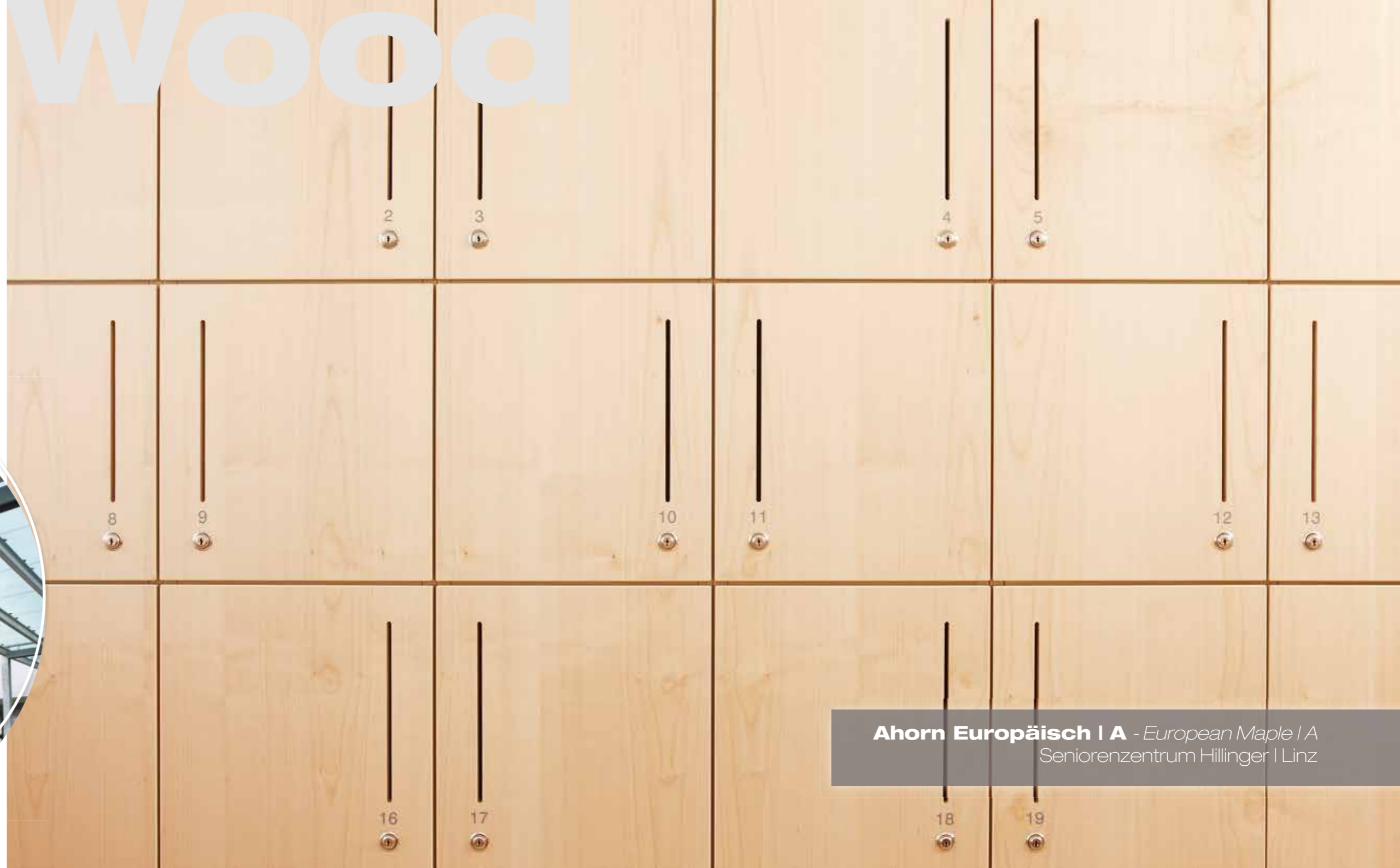


**Birke Gemessert | A**  
*Birch Flat Sliced | A*



**Birke Geschält | A**  
*Birch Rotary Cut | A*

# Hard Wood



**Ahorn Europäisch I A** - *European Maple I A*  
Seniorenzentrum Hillinger | Linz



# Hard Wood



**Birke Geschält I A** - *Birch Rotary Cut I A*  
Salzkammergut Klinikum | Gmunden - AT

Hard **Wood** | *Collection*



**Buche Gedämpft | E**  
*Steamed Beech | E*



**Buche Kern | N**  
*Brown Heart Beech | N*



**Esche | E**  
*Ash | E*



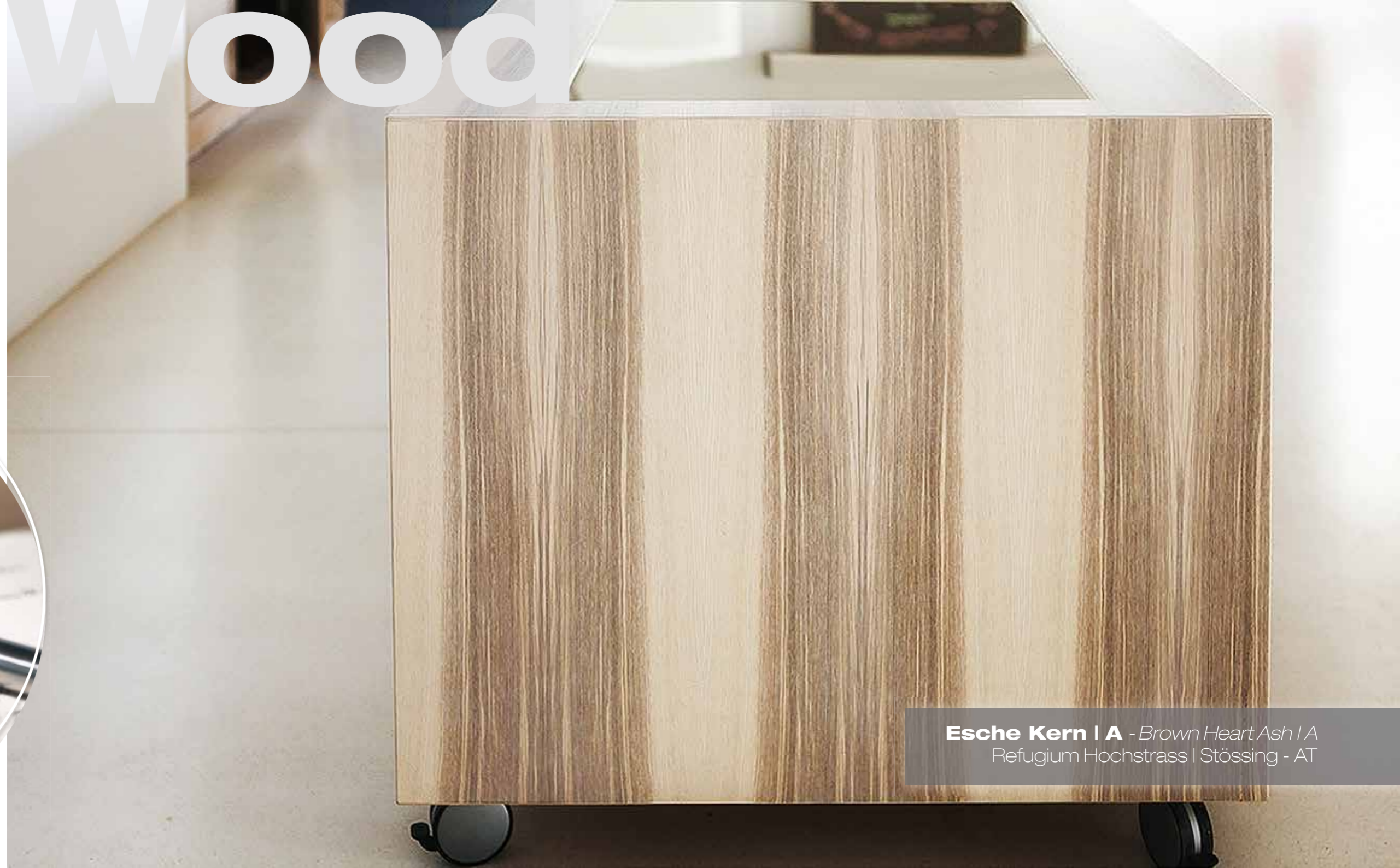
**Esche Kern | N**  
*Brown Heart Ash | N*

# Hard Wood



**Buche Gedämpft | A** - *Steamed Beech | A*  
Haus der Kultur | Wettmannstätten - AT

# Hard Wood



**Esche Kern | A** - *Brown Heart Ash | A*  
Refugium Hochstrass | Stössing - AT

Hard **Wood** | *Collection*



**Nuss Amerikanisch | E**  
*American Black Walnut | E*



**Nuss Amerikanisch | S**  
*American Black Walnut | S*



**Nuss Rustikal | N**  
*Rustic Walnut | N*



**Rüster Amerikanisch | E**  
*American Red Elm | E*

# Hard Wood



**Nuss Amerikanisch | E** - *American Black Walnut | E*  
Schüller Möbelwerk KG | DE

# Hardwood

Hard **Wood** | *References*



**Nuss Amerikanisch | S** - *American Black Walnut | S*  
Wolfgang Denzel Auto AG | Wien

Hard **Wood** | *References*

# Hard Wood



**Nuss Rustikal | N** - Rustic Walnut | N  
Kaindl Floor House - Salzburg



# Hard Wood



**Rüster Amerikanisch | E** - *American Red Elm | E*  
Raiffeisenbank Siggenthal | CH

Hard **Wood** | *Collection*



**Erle | N**  
*Alder | N*



**Kastanie | E**  
*Chestnut | E*



**Kirsche Amerikanisch | A**  
*American Cherry | A*



**Mahagoni | A**  
*Mahogany | A*

# Hard Wood



**Kastanie | E** - *Chestnut | E*  
Loft Panzerhalle - Salzburg

# Hard Wood



**Kirsche Amerikanisch | A** - *American Cherry | A*  
Raiffeisenbank Hermagor | AT

## Soft **Wood**

Über die Hälfte der Waldgebiete in Europa besteht aus Nadelholz (Softwood). Nadelholz findet im konstruktiven Hausbau ebenso Verwendung wie im Möbelbau, ob massiv oder furniert. Das Holz ist einfach zu bearbeiten, wirkt warm in der Optik, ist hervorragend geeignet für die Einbringung von **markanten Strukturen** und überzeugt mit der **entsprechenden Haptik**.

*More than half the forest areas in Europe are made up of softwood. Softwood is used in housing construction as well as in furniture making, whether as solid wood or as veneer. The wood is easy to work, has a warm look, is ideally suitable for **introducing striking textures** and has a convincing **corresponding feel**.*



Soft **Wood** | *Collection*



**Fichte | A**  
*Spruce | A*



**Fichte Astig | N**  
*Knotty Spruce | N*



**Fichte Altholz | N**  
*Historic Spruce | N*



**Tanne | E**  
*Fir | E*

# Soft Wood



**Fichte Altholz | N** - *Historic Spruce | N*  
Hotel Kitzhof | Kitzbühel - AT

# Soft Wood

Soft **Wood** | *References*



**Tanne | E - Fir | E**  
Schüller Möbelwerk KG | DE

**next125**  
authentic kitchen



Soft **Wood** | *Collection*



**Douglasie Europäisch | E**  
*European Douglas Fir | E*



**Lärche | A**  
*Larch | A*



**Kiefer | A**  
*Pine | A*



**Zirbe | N**  
*Swiss Pine | N*

# Soft Wood

Soft **Wood** | *References*



**Lärche | A** - *Larch | A*  
Seniorenwohnhaus Nonntal | Salzburg

# Soft Wood

Soft **Wood** | *References*



**Lärche | S** - Larch | S  
Fooby Lausanne Bel - Air | CH

# Soft Wood



**Zirbe | N** - Swiss Pine | N  
Tischlerei Gabriel Forcher | Lienz - AT

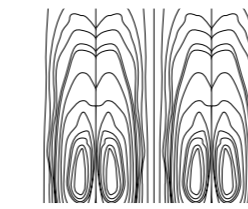
# Inhalt | Content

|  | <b>Holz furniere</b>   <i>Wood Veneers</i>                      | <b>Seite</b>   <i>Page</i> |
|--|---|----------------------------|
| Oak <b>Wood</b>  | <b>Eiche Antik</b>   <i>Antique Oak</i> .....                   | 8, 10, 11                  |
|  | <b>Eiche Altholz</b>   <i>Historic Oak</i> .....                | 5, 8, 12, 13               |
|  | <b>Eiche Wild</b>   <i>Rustic Oak</i> .....                     | 9, 14, 15                  |
|  | <b>Eiche Radiata</b>   <i>Oak Radiata</i> .....                 | 9                          |
|  | <b>Eiche Europäisch</b>   <i>European Oak</i> .....             | 3, 16 -27                  |
|  | <b>Eiche Astig</b>   <i>Knotty Oak</i> .....                    | 28, 30, 31                 |
|  | <b>Eiche Kleinastig</b>   <i>Oak With Small Knots</i> .....     | 28, 32, 33, 34, 35         |
|  | <b>Eiche Rift</b>   <i>Oak Rift</i> .....                       | 29, 36, 37                 |
|  | <b>Eiche Vulkan</b>   <i>Oak Volcano</i> .....                  | 29, 38, 39                 |
| Hard <b>Wood</b>   | <b>Ahorn Europäisch</b>   <i>European Maple</i> .....           | 42, 44, 45                 |
|  | <b>Ahorn Kanadisch</b>   <i>Canadian Maple</i> .....            | 42                         |
|  | <b>Birke Gemessert</b>   <i>Birch Flat Sliced</i> .....         | 43                         |
|  | <b>Birke Geschält</b>   <i>Birch Rotary Cut</i> .....           | 43, 46, 47                 |
|  | <b>Buche Gedämpft</b>   <i>Steamed Beech</i> .....              | 48, 50, 51                 |
|  | <b>Buche Kern</b>   <i>Brown Heart Beech</i> .....              | 48, 52, 53                 |
|  | <b>Esche</b>   <i>Ash</i> .....                                 | 49                         |
|  | <b>Esche Kern</b>   <i>Brown Heart Ash</i> .....                | 49, 52, 53                 |
|  | <b>Nuss Amerikanisch</b>   <i>American Black Walnut</i> .....   | 5, 54, 56, 57, 58, 59      |
|  | <b>Nuss Rustikal</b>   <i>Rustic Walnut</i> .....               | 55, 60, 61                 |
|  | <b>Rüster Amerikanisch</b>   <i>American Red Elm</i> .....      | 55, 62, 63                 |
|  | <b>Erle</b>   <i>Alder</i> .....                                | 64                         |
|  | <b>Kastanie</b>   <i>Chestnut</i> .....                         | 64, 66, 67                 |
| <b>Kirsche Amerikanisch</b>   <i>American Cherry</i> ..... | 65, 68, 69  |                            |
| <b>Mahagoni</b>   <i>Mahogany</i> .....                    | 65  |                            |
| Soft <b>Wood</b>   | <b>Fichte</b>   <i>Spruce</i> .....                             | 72                         |
|  | <b>Fichte Astig</b>   <i>Knotty Spruce</i> .....                | 72                         |
|  | <b>Fichte Altholz</b>   <i>Historic Spruce</i> .....            | 5, 73, 74, 75              |
|  | <b>Tanne</b>   <i>Fir</i> .....                                 | 73, 76, 77                 |
|  | <b>Douglasie Europäisch</b>   <i>European Douglas Fir</i> ..... | 78                         |
|  | <b>Lärche</b>   <i>Larch</i> .....                              | 78, 80, 81, 82, 83         |
|  | <b>Kiefer</b>   <i>Pine</i> .....                               | 79                         |
|  | <b>Zirbe</b>   <i>Swiss Pine</i> .....                          | 79, 84, 85                 |

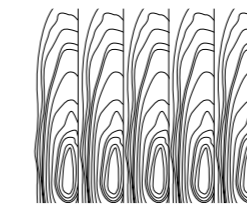
# Sortierung | Classification

- Classic **A** Gestürzt oder Gelegt: bestens geeignet für repräsentative Frontflächen. Mit für Frontfurnier typischen Merkmalen des Holzes.  
*Book match or slip match: ideal for representative front faces. With the typical wood features of front face veneers.*
- Charismo **E** Brettcharakter: die besonders elegante und schlichte Friessortierung mit feinen Anschnitten im Brettcharakter.  
*Mismatch: an especially elegant quarter selection with fine half crowns in a mismatch appearance.*
- Charismo **N** Brettcharakter: Naturmix ist eine Mischung aus Fries und Fladerfurnieren, die gezielt markante Holzmerkmale in den Fokus stellt.  
*Mismatch: Nature mix is a combination of quarters and crown veneers, including flake and other specific features of wood.*
- Charismo **S** Brettcharakter: die Sortierung „Struktur“ bietet Flader- und Halbfladerfurniere in Brettcharakter.  
*Mismatch: created from numerous crown-cut patterns in small sequences, interspersed with half crowns.*

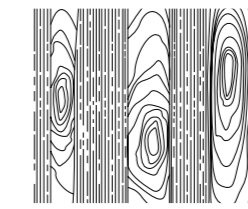
# Fügebilder | Joining pictures



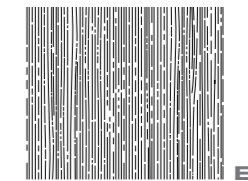
Gestürzt | *Book match*



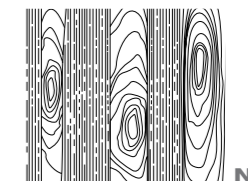
Gelegt | *Slip match*



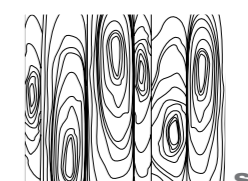
Brettcharakter | *Mismatch*



**E** ELEGANT



**N** NATURE MIX



**S** STRUCTURE

**Impressum** | *Imprint* | **Herausgeber** | *Publisher* | [kaindl.com/impressum](http://kaindl.com/impressum)  
**M. Kaindl OG** | [Kaindlstraße 2 | A-5071 Wals / Salzburg | Austria | sales@kaindl.com | www.kaindl.com](http://Kaindlstraße 2 | A-5071 Wals / Salzburg | Austria | sales@kaindl.com | www.kaindl.com)



The details are not the details.  
**They make the design.**