



**KAINDL**

**BOARDS. FLOORS. IDEAS.**

# **BOARDS Wood Veneers**

## Qualitäten und Sortierungen

### **Kaindl Classic**

#### **Qualität „A - Front“**

Wertige Holzqualität bei der auch Einzelplatten möglich sind. Auf der Vorderseite können Furnierwechsel im gleichen Strukturbild vorkommen. Die Furniere werden gestürzt gefügt und sind qualitativ für den Frontbereich selektiert. Die Struktur ist nicht festgelegt. Je nach Holzart können geringe Merkmale enthalten sein wie z.B. Gum bei Kirsch amerikanisch, Kernspritzer bei Buche, Längsspiegel bei Eiche.

#### **Qualität „1A - Front“, mit spezifischen Anforderungen**

Wertige Holzqualität, gestürztes Furnierbild, die Furniere sind qualitativ für den Frontbereich selektiert.

Für die A-Seite wird **ein** Anspruch des Kunden festgeschrieben, die Optionen:

- 1A Stamm: Stammabwicklung, mind. 6 Platten aus einer Stammfolge, jeder Stamm ist separat verpackt
- 1A Blume: auf der A-Seite nur blumige Furniere (Flader)
- 1A Streifer, schlicht: auf der A-Seite nur Friese/Streifer und schmale Halbblumen
- 1A Kundenmuster: Fertigung nach spezifischer Kundenvorgabe, muss den Anforderungen entsprechend kalkuliert werden;

Kein Furnierwechsel auf der „A“-Fläche, die Farben innerhalb einer Palette sind passend.

#### **Qualität „1A - Front“, fixe Blattbreiten**

Wertige Holzqualität, gestürztes Furnierbild, die Furniere sind für den Frontbereich selektiert. Für die A-Seite werden die Furniere auf fixe, vom Kunden definierte Breiten geschnitten. Das erste und letzte Blatt ist schmaler als die Vorgabe. Durch den höheren Verschnitt und die geringere Verfügbarkeit muss der gewünschte Breitenanspruch immer gesondert vorab geprüft und kalkuliert werden.

#### **Qualität „B“**

Gute Holzqualität ausreichend für den Innenbereich von Möbelplatten, gestürztes Furnierbild. Die Merkmale einer Holzart wie Spiegel, Gum, Adern, Querwuchs, Farbabweichungen, Punktästchen, Kernspritzer und anderes sind sichtbar. Ein oder mehrere Paketwechsel in der Fläche sind möglich.

#### **Qualität „C“**

Geringe Holzqualität ausreichend für den teilweise nicht sichtbaren Innenbereich von Möbelplatten (Fächerböden u.ä.) sowie Wandverkleidungen. Die Merkmale einer Holzart wie Spiegel, Gum, Adern, Querwuchs, Farbabweichungen, Punktästchen, Kernspritzer und anderes sind zum Teil deutlich sichtbar. Ein oder mehrere Paketwechsel in der Fläche sind möglich.

C – Qualität wird in der Regel im Schwachschnitt (0,5 bis 0,6 mm) bei Eiche europ., Eiche Astig, Buche gedämpft, Ahorn europ., Nussbaum amerik. und bei einigen Nadelhölzern in 0,8 mm Stärke angeboten. Das angepasste Angebot erhalten sie durch unseren Innendienst.

#### **Kaindl Sortierkombination „Basic“**

Fixe Vorderseiten / Rückseiten Kombination für den Anspruch von Korpusplatten. Günstig, mit wenig Aufwand in großen Mengen produziert, für untergeordnete Einsatzbereiche im Möbelbau. Basic wird für 8 Holzarten in 2 Stärken (9 und 19 mm) angeboten und nur palettenweise verkauft. Die entsprechenden Merkmale der jeweiligen Holzart sind zum Teil deutlich erkennbar – einzige Einschränkung: kein Braunkern und kein Splint auf der Vorderseite sichtbar!

#### **Kaindl Sortierkombinationen**

Grundsätzlich können alle A – Sortierungen mit den übrigen Qualitäten einschließlich „blind“ und „Kraftpapier“ kombiniert werden. Die Kombination A/A hängt von der Holzart ab und muss angefragt werden. Die gängigsten Kombinationen sind in der Preisliste angeführt.

Bei Starkschnitten (0,9 mm, 1,4 mm) auf der Vorderseite wird für die Rückseite ebenfalls Starkschnitt in der gleichen Holzart kalkuliert. Bei Anspruch Rückseite „blind“ können für die Rückseiten zur Vorderseite abweichende Stärken eingesetzt werden.



**KAINDL**

**BOARDS. FLOORS. IDEAS.**

## **Kaindl Charismo**

### **Qualität „E“, Elegant - Charismo**

Saubere Friese der jeweiligen Holzart im Brettcharakter gefügt, in der Regel eine Kombination aus 6 unterschiedlichen Furnierpaketen. Die Friese werden dafür auf eine gute Qualität mit wenig markanten Merkmalen sortiert, kleine Bögen oder farbneutrale Verwachsungen sind möglich. Die Fläche wirkt ruhig und homogen, durch den Einsatz von mehreren Furnierpaketen entstehen große Folgen, 6 und mehr Platten mit weitgehend identer Optik entstehen.

### **Qualität „N“, Natur Mix, - Charismo**

Friese, halbe Blumen und Blumen werden kombiniert und im Brettcharakter gefügt, in der Regel entsteht eine Folge aus 6 unterschiedlichen Furnierpaketen. Die Furniere zeigen die meisten Merkmale der jeweiligen Holzart, insgesamt entsteht der echte „Massivholz“ Charakter. Die Sortierung „N“ präsentiert eine bunte und lebhaftige Mischung, durch den Einsatz von mehreren Furnierpaketen entstehen große Folgen, 8 und mehr Platten mit weitgehend identer Optik entstehen. Auf besonderen Kundenwunsch kann „N“ auch farblich weitgehend homogen (aus Stammware) sortiert werden (eigene Kalkulation).

### **Qualität „S“, Struktur, - Charismo**

Blumen und halbe Blumen werden kombiniert und im Brettcharakter gefügt, in der Regel entsteht eine Folge aus 6 unterschiedlichen Furnierpaketen. Die Furniere zeigen lebhaftige Strukturbilder in einer homogenen Farbsortierung. Durch den Einsatz von mehreren Furnierpaketen entstehen große Folgen, 8 und mehr Platten mit weitgehend identer Optik entstehen.

### **Rückseiten der Charismo Varianten**

Im Standardbereich und damit in der Preisliste abgebildet, werden alle Charismo Sortierungen mit der entsprechenden Rückseitenqualität produziert – EB, NB, SB !

Die Rückseiten werden im Standard in der jeweilig gleichen Ausführung wie die Vorderseite gefertigt. Die Rückseiten bestehen aus anderen Folgen, qualitativ geringfügig schwächer, mit mehr Farbvariationen als bei der Vorderseite. Mit entsprechenden Zu – oder Abschlägen können für die Rückseiten auch hochwertige E/N/S Sortierungen oder günstigere Sortimente C/Blind/KP eingesetzt werden.