



KAINDL

BOARDS. FLOORS. IDEAS.



FUMAKO Eiche Antik | Oak Antique

# FUMAKO

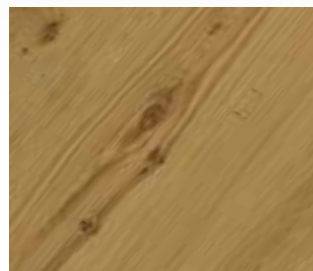
Eine Kombination aus Furnier und Massivholz, das ist **FUMAKO** von Kaindl. Schon im Mittelalter wurde im Möbelbau günstiges Weichholz mit einem wertigen Sägefurnier belegt. Neu ist das Prinzip also nicht, doch nun wesentlich verfeinert: **FUMAKO** besteht aus einer massiven Holzplatte, die mit einem Messerfurnier in verschiedenen Furniervarianten belegt wird. Als Trägermaterial dient eine keilgezinkte Holzplatte, verfügbar in drei Stärken. Den rustikalen Charakter bekommt **FUMAKO** durch die schönen Charismo-Furniere, etwa Eiche Antik, Eiche Wild, Eiche Astig oder attraktive Nadelhölzer wie zB. Zirbe. Gut kombiniert!



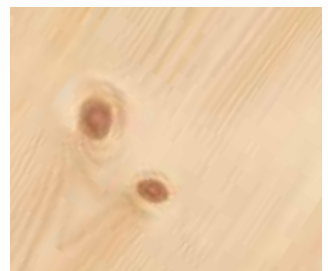
Eiche Antik | Oak Antique



Eiche Wild | Rustic Oak



Eiche Astig | Knotty Oak



Zirbe / Arve | Swiss Stone Pine

*A combination of veneer and solid wood – that is **FUMAKO** from Kaindl. Even in the middle ages it was common for furniture makers to apply a high-quality sawcut veneer to cost-effective softwood. Although this technique is not new, it is meanwhile much more elaborate: **FUMAKO** consists of a solid wood board with various sliced veneer applications. A finger-jointed wood board, available in three thicknesses, serves as substrate. **FUMAKO** gets its rustic character from the attractive Charismo veneers such as Oak Antique, Rustic Oak, Knotty Oak or attractive soft wood such as Swiss Stone Pine. Well combined!*



**FUMAKO** Zirbe | *Swiss Stone Pine*

**Format | Size:** 3000 x 1250 mm (Eichenträger | *Oak Substrate*)  
3000 x 1220 mm (Kieferträger | *Pine Substrate*)

Stärken Trägerplatte	Standardfurnier 0,6 mm	Starkfurnier 0,9 mm
<b>18*/19 mm Massivholz</b>	Endstärke 20 mm	Endstärke 21 mm
<b>27 mm Massivholz</b>	Endstärke 28 mm	Endstärke 29 mm
<b>38 mm Massivholz</b>	Endstärke 39 mm	Endstärke 40 mm

\* Kiefer

Plattentoleranzen	Einheit	Klassifizierung
<b>Dickentoleranz</b>	mm	+/- 1,0
<b>Längentoleranz</b>	mm	+ 20
<b>Breitentoleranz</b>	mm	+ 5

Platteneigenschaften	Klassifizierung	Norm
<b>Emissionsklasse</b>	E1*	EN 13966
<b>Plattenfeuchte bei Auslieferung</b>	6 - 10 %	EN 13353
<b>Holzeinsatz</b>	Eiche, Kiefer	

\* gleitender Halbjahresmittelwert ≤ 8,0 mg HCHO / 100 gr. atro Platte

**Bitte beachten Sie die Lagerhinweise ([www.kaindl.com](http://www.kaindl.com)). Verarbeitung:** Kaindl FUMAKO Charismo lässt sich mit üblichen Holzbearbeitungsmaschinen verarbeiten und muss vor der Verarbeitung ca. 48 Stunden klimatisiert werden. Kaindl FUMAKO Charismo wird mit einem Sauberkeitsschliff (K 100/120) ausgeliefert. Um ev. Rückstände (Leim, Fett, Öl etc.) zu entfernen, ist vor der Oberflächenbehandlung (Beizen, Lackieren usw.) ein Finalschliff durchzuführen. Es ist in jedem Fall ein Farb- und Verträglichkeitsmuster der Oberflächenbehandlung (Beize, Lack, Öl etc.) mit der Furnieroberfläche anzufertigen, um etwaige Oberflächenfehler zu vermeiden. Die Oberflächenbehandlung muss immer beidseitig durchgeführt werden. Bei Nichtbeachtung können keine nachträglichen Gewährleistungsansprüche geltend gemacht werden.

Substrate	Standard veneer 0.6 mm	Thick veneer 0.9 mm
<b>18*/19 mm solid wood</b>	Final thickness 20 mm	Final thickness 21 mm
<b>27 mm solid wood</b>	Final thickness 28 mm	Final thickness 29 mm
<b>38 mm solid wood</b>	Final thickness 39 mm	Final thickness 40 mm

\* Pine

Tolerances	Unit	Classification
<b>Tolerance thickness</b>	mm	+/- 1.0
<b>Tolerance length</b>	mm	+ 20
<b>Tolerance width</b>	mm	+ 5

Properties	Classification	Norm
<b>Emission class</b>	E1*	EN 13966
<b>Board moisture content at despatch</b>	6 - 10 %	EN 13353
<b>Wood species</b>	oak, pine	

\* Moving half year average values ≤ 6.5 mg HCHO / 100 gr. absol. dry chipboard.

**Please mind the storage tips ([www.kaindl.com](http://www.kaindl.com)). Further processing:** Kaindl FUMAKO Charismo boards can be processed using standard woodworking machinery and must be acclimatised for approx. 48 hours prior to processing. Kaindl FUMAKO Charismo is delivered with a surface sanding (K 100/120) after production. Before processing any further surface treatment (varnishing, staining etc.) please remove all residues such as glue, fat, oil, etc. with a final sanding of the surface. In every case a colour or reference sample has to be made before a further surface treatment like varnishing, staining, oiling etc. to avoid any surface defects. Surface treatment must be applied to both sides. In the case of non-observance, no claims for the warranty can be accepted.

**M.Kaindl KG** | Kaindlstr. 2, 5071 Wals/Salzburg, Austria | T: +43 662 8588-0 | F: +43 662 85 13 31 | [sales@kaindl.com](mailto:sales@kaindl.com) | [www.kaindl.com](http://www.kaindl.com)

Furnierqualität	Eiche Holzfurnier
E/E	Elegant (schlicht)
N/N*	Natur Mix
S/S	Struktur

\* Die Holzarten Zirbe, Lärche Astig, Eiche Astig, Eiche Wild und Eiche Antik werden nur in der Ausführung N/N angeboten.

Oberfläche	Holzfurnier
<b>Furnierfugenverleimung</b>	Alle Furnierdecken werden fugenverleimt, um eine ausgezeichnete Fugenqualität zu gewährleisten.
<b>Furnierverleimung</b>	C2: Innenraum-feuchtigkeitsbeständig (Ö-Norm EN 12765) - Laubholzfurnier 0,6mm: ausschließlich mit transparenter Verleimung - Laubholzfurnier 0,9mm: Verleimung mit schwarzem oder transparentem Leim möglich. Die Farbe des verwendeten Leims ist vor jeder Bestellung unbedingt mit Ihrem zuständigen Sachbearbeiter abzuklären! - Nadelholzfurnier 0,8mm

Quality description	Veneer
E/E	Elegant (plain)
N/N*	Nature Mix
S/S	Structure

\* Wood species: Swiss Stone, Knotty Larch, Knotty Oak, Rustic Oak and Oak Antique are only available in quality N/N.

Surface	Wooden oak veneer
<b>Veneer groove glue</b>	All veneer are glued at joints to assure an excellent joint quality
<b>Veneer glue</b>	C2: Interior humidity resistant (A-Standard EN 12765) - hardwood veneer 0.6 mm: only transparent glue available - hardwood veneer 0.9 mm: Standard gluing with black or transparent glue possible. The colour of the glue has to be agreed together with your responsible salesperson before placing an order! - softwood veneer 0.8 mm